

# 浪曲 ~赤穂義士伝~

2019年  
令和元年

12月14日(土) 14時開演  
(開場: 13時30分)

12月14日(旧暦)は、まさに赤穂浪士の吉良邸討ち入り当日!  
目の前で語られる迫力と絶妙な節と啖呵。討ち入りの醍醐味が目の前で繰り広げられます。  
浪曲の語りと三味線の妙味をご堪能下さい。

会場：東海道かわさき宿交流館 4階集会室  
定員：100名(全席自由) / 料金：1,500円(当日券のみ)  
出演：浪曲師 玉川奈々福 / 曲師 沢村豊子  
解説：ジャパノロジーミュージアム代表 山縣 基与志  
主催：東海道かわさき宿交流館  
協力：公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会

## 玉川奈々福(たまがわ ななふく)

1995年7月、玉川福太郎に曲師として入門。  
三味線の修行をしていたが、師の勧めにより  
2001年より浪曲師としても活動。  
2004年「玉川福太郎の徹底天保水滸伝」  
全5回、2005年「玉川福太郎の浪曲英雄列伝」  
全5回をプロデュースしたが、全10回公演が  
すべて大入り満席となる。  
2006年12月、芸名を美穂子から奈々福に改め  
名披露目。  
さまざまな浪曲イベントをプロデュースする他、  
自作の新作浪曲や、長編浪曲も手掛け、他ジャン  
ルの芸能・音楽との交流も多岐にわたって行う。  
平成30年度文化庁文化交流使として、イタリア、  
スロベニア、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、  
キルギス、ウズベキスタンの七か国で公演を行った。  
第11回伊丹十三賞受賞。



© 御堂義乗

## 沢村豊子(さわむら とよこ)

福岡県出身。11歳で浪曲師・佃雪舟に  
三味線の筋をみこまれ上京、名曲師・  
山本艶子のもとで浪曲三味線を習得。  
5年の修業と1年のお礼奉公のち、  
国友忠主催の浪曲教室専属曲師になり  
そのまま国友忠の相三味線となる。  
現在は、玉川奈々福の三味線を主に努め  
つつ、若手からベテランまでオールマイ  
ティに弾いている。  
音色の美しさには定評がある。



© 御堂義乗

江戸時代の粋に遊ぶ その42

次回  
予定

「歌舞伎 付け打ち」

出演：山崎 徹

2月15日(土) 14:00開演(開場13:30)

料金：1,500円(全席自由/当日券のみ/定員100名)

※開催日程は予告なく変わる場合がございます。予めご了承ください。

【交通アクセス】 JR川崎駅 中央東口 徒歩約10分 / 京急川崎駅 徒歩約6分

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 【TEL】044-280-7321

東海道かわさき宿交流館

