

平家語り

令和四年

4月16日(土)

14時開演

(開場は13時30分より)



琵琶法師が語った『平家物語』は、江戸時代に、武士や茶人、俳人などが知的で高尚な稽古事として楽しみました。洗練された江戸時代の優雅な平家語りをお楽しみください。

会場 東海道かわさき宿交流館4階集会室

定員 100名(全席自由) / 料金 1,500円(当日券のみ)

出演 菊央雄司、田中奈央一、日吉章吾

監修 薦田治子(武蔵野音楽大学教授)

解説: ジャパンロジューミュージアム代表 山縣 基与志

主催: 東海道かわさき宿交流館

協力: 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会

《出演者紹介》



菊央雄司 (きくおう ゆうじ)

大阪府出身。地歌箏曲家。人間国宝故菊原初子の後継者・菊原光治師に師事。平成14年(2002)から文化庁の新進芸術家国内研修員として今井勉師から平家の指導を受ける。長谷煥校記念全国邦楽コンクール最優秀賞、大阪舞台芸術新人賞、大阪文化祭奨励賞、日本伝統文化振興財団賞など受賞。平家語り研究会会員



田中奈央一 (たなか なおいち)

東京都出身。山田流箏曲家。東京藝術大学邦楽科卒業。同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家国内研修員修了。NHK邦楽技能者育成会第50期首席卒業。古典・現代箏曲の演奏のほか、声優の堀江一真と朗読音楽劇「声劇和楽団」を主宰するなど、多彩な演奏活動を展開している。東京藝術大学教育研究助手を務め現在、同大学非常勤講師、都立王子総合高校特別専門講師、中能島会所属。平家語り研究会会員



日吉章吾 (ひよし しょうご)

静岡県出身。生田流箏曲家。東京藝術大学邦楽科卒業。同大学院修士課程修了。手ほどきを生田流箏曲正統社大師範の三木千鶴師に受け、のちに、宮城社大師範の金津千重子師に生田流箏曲及び三絃を師事。胡弓を高橋翠秋師に師事。平成26年利根英法記念コンクール最優秀賞受賞。同28年度文化庁芸術祭新人賞受賞。正統社師範。平家語り研究会会員

江戸時代の粋に遊ぶ その52

次回
予定

「乙女文楽」

出演: ひとみ座乙女文楽

8月20日(土) 14:00 開演 (開場 13:30)

料金: 1,500円(全席自由/当日券のみ/定員100名)

※開催日程は予告なく変わる場合がございます。予めご了承ください。

【交通アクセス】 JR川崎駅 中央東口 徒歩約10分 / 京急川崎駅 徒歩約6分

〒210-0001 川崎市川崎区本町1-8-4

【TEL】 044-280-7321

東海道かわさき宿交流館

