



# お囃子三昧

“邦楽囃子”とは江戸時代から歌舞伎の世界で発展し、引き継がれてきたお囃子。笛や小鼓、太鼓など様々な楽器を扱い、お芝居や踊りの中で情景や心情なども表し、曲を盛り上げます！  
そんな、お囃子の魅力もとことん魅せます。聴かせます！

令和七年 11月15日(土) 14時開演  
(開場は13時30分より)

会場 東海道かわさき宿交流館 4階集会室  
定員 100名 (全席自由) / 料金 1500円 (当日券のみ)  
出演 島村聖香、望月左太助、望月輝美輔、  
山本ゆきの、大友美由奈  
解説: ジャパノロジーミュージアム代表 山縣 基与志  
主催: 東海道かわさき宿交流館  
協力: 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会



【島村聖香 プロフィール】  
広島出身。邦楽囃子を桜間房十郎師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。音楽研究科修了。在学中、京中楽屋に在籍して前座師。現在同大学特別講師。お囃子唄を山本ゆきのの師に師事。新派公演「システィー」歌舞伎・大河・朝ドラなどに囃子方として出演するなど日本国内公演多数。スペイン、ポリアなどにて海外公演。  
古典から現代音楽まで幅広い演奏活動をする傍ら、学校公演やワークショップなど多彩な形で音楽の魅力を伝える事に力を注いでいる。  
「聖和会」主宰。

【望月左太助 プロフィール】  
幼少期より和太鼓を始め、東京新聞主催 東京国際和太鼓コンテスト最優秀賞受賞。2014年より、邦楽囃子を望月左太鼓、長唄を東宮味見氏に師事。東京藝術大学邦楽科邦楽囃子専攻卒業。横倉清浄囃言、安宅官、アノサス音楽賞を受賞。  
2018年、望月左太助の名を許される、「平成中村屋スベイン公演」「野村周舟主演現代能演習(明)」など国内外の長唄演奏会、舞臺会、音楽祭公演で囃子方として活動している。長唄協会会員。

【望月輝美輔プロフィール】  
11歳より笛を望月美沙輔に師事。皇居内礼華室に於いて、御前演奏の榮譽を受ける。東京藝術大学音楽学部和楽器科に在学中。浄瑠璃・安宅官・アノサス音楽賞を受賞。最近では新作歌舞伎「風の後のナウシカ」「ファイナルファンタジーX」演奏、世界遺産「下鴨神社・金峯山寺」など神社仏閣での奉納演奏、学校公演や福祉施設公演、LOUDNES 5高崎見・大原櫻子・藤井良と共演で舞台は多岐にわたる。

【山本ゆきのプロフィール】  
お座敷囃等の古典からオリジナルまで幅広い演奏と作曲で、今に面白い三味線音楽を創出している。NHK邦楽オーディション合格。全国邦楽コンクール優秀賞、東京藝術大学国文学科卒業。毎年様々な公演を企画開催。  
2022年和楽器教室「わのいろいろ」を設立。映画、TV出演や音楽制作多数。お茶の水女子大学附属中学校、実践女子学園中学校にて三味線ワークショップ講師を務める。箱根湯本見物指導、音悦乃会主宰、女三味線弾き「わのいろ」代表。

【大友美由奈プロフィール】  
5歳より地明三弦、13歳より師を北島雅香氏に師事。  
池田学園音楽大学現代邦楽コースを首席で卒業。同大学院を修了して修士。北野文恵氏にて第1回大友美由奈三弦リサイタルを開催。作曲家と三味線による邦楽ユニットOTOMOTOとして洋楽器とのCDアルバム「【能】リリース」「わのいろ」、邦楽創造集団「オー・エム・シー」。現在は三味線を山本ゆきのの師に師事。音悦乃会、音悦乃会所属。生田流正派師範。

次回 江戸時代の粋に遊ぶ その64  
予定 「能」 出演: 栗谷明生

2026年1月17日(土) 14:00開演 (開場13:30)  
料金: 1,500円 (全席自由/当日券のみ/定員100名)  
※開催日程は予告なく変わる場合がございます。予めご了承ください。

【交通アクセス】 JR 川崎駅 中央東口 徒歩約10分 / 京急川崎駅 徒歩約6分

〒210-0001 川崎区本町1-8-4  
【TEL】044-280-7321

東海道かわさき宿交流館

